25-28 Nov. 1877

VENTE

DE

MADEMOISELLE C. C...

ARTISTE DRAMATIQUE

Me CHARLES OUDART	M. BLOCHE
COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq centimes par franc* en sus des enchères, applicables aux frais.

L'Exposition mettant les Adjudicataires à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

CATALOGUE
DU MOBILIER

OBJETS D'ART, TABLEAUX

DIAMANTS

GARDE-ROBES DE VILLE ET DE THÉATRE
ÉVENTAILS ET DENTELLES

COUPÉ ET VICTORIA DE BINDER

APPARTENANT A

MADEMOISELLE C. C...

ARTISTE DRAMATIQUE

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

Les Lundi 26, Mardi 27 et Mercredi 28 Novembre 1877

A DEUX HEURES

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me CHARLES OUDART	M. BLOCHE
31, rue Le Peletier	19, boulevard Montmartre

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue

EXPOSITION PUBLIQUE

LE DIMANCHE 25 NOVEMBRE 1877, DE 1 HEURE 1/2 A 5 HEURES

DÉSIGNATION

BIJOUX

1. — Paire de très-belles Dormeuses, brillants pesant environ 27 carats 1/2.

2. — Très-beau Diadème, composé de quatre cercles en roses entre-coupés de quarante-quatre brillants et quarante-trois rubis.

3. — Beau Bracelet en or poli enrichi de cinq gros brillants, vingt-quatre rubis et d'environ cent douze roses.

4. — Paire de grands et beaux Boutons d'oreilles composés d'un gros brillant et d'un double entourage en brillants comprenant, les deux, cinquante-quatre brillants.

5. — Jolie Broche pendentif en brillants avec pampilles.

6. — Très-beau Pendentif formant broche en brillants montés à griffes.

7. — Belle Boîte rectangulaire en or ciselé et gravé de *Martial Bernard, à Paris*, enrichi du chiffre royal de

Louis-Philippe en brillants, surmonté de la couronne en brillants et roses.

8. — Trois Églantines en brillant formant épingles de coiffure et médaillons.

9. — Pendentif composé d'un camée-émeraude entouré de vingt-quatre brillants.

10. — Broche à châle forme flèche, composée de vingt brillants et une perle fine.

11. — Paire de Pendeloques composées de trente-quatre brillants.

12. — Bague, perle noire entourée de douze brillants.

13. — Bague composée d'une turquoise entourée de douze brillants.

14. — Bague ancienne, forme marquise, en roses.

5. — Broche de corsage en brillants, modèle fleurs et feuillages, pouvant servir de bouquet pour coiffure.

16. — Deux Boutons d'oreilles, entourages en brillants.

17. — Beau Bracelet en or avec chaînette, enrichi de deux brillants.

18. — Châtelaine en or.

19. — Bracelet avec médaillon en or.

20. — Collier de quatre rangs de perles fausses avec beau fermoir en brillants.

21. — Chaîne de gilet en or, modèle anneaux.

22. — Bracelet dit *Semaine*, en or.

23. — Boîte à poudre de riz en or.

24. — Deux Bracelets en or.

25-26. — Deux Broches en or.

27. — Croix en or.

28. — Applique enrichie d'émeraudes.

29-32. — Quatre Médaillons en or.

33. — Huit Boucles d'oreilles en or.

34. — Pendant de cou en or.

35-38. — Quatre Bagues en or.

39. — Paire de Boutons de manches en or.

40. — Cachet en or.

41. — Monture de broche en or.

42. — Chaîne de gilet américaine en or.

43. — Flacon en or.

44. — Petite Montre en or, enrichie de roses et de perles.

45-46. — Deux Bracelets en or.

47. — Chaîne en or.

48. — Broche en or.

49. — Bague en or.

50. — Sifflet en or.

51. — Porte-mines en or.

52. — Montre en or.

53. — Petit Miroir avec encadrement, chaîne et crochet en or et argent, enrichis de roses.

ORFÉVRERIE

54. — Très-beau Sucrier en argent repoussé et ciselé du temps de Louis XVI, forme ronde à côtes, orné de guirlandes enrubannées et se ralliant à des médaillons à figures. Il repose sur trois pieds; le couvercle dômé, orné de guirlandes de laurier, est surmonté d'un fruit.

55. — Joli Bonbonnier en argent du temps de Louis XVI, forme corbeille, travail à jour, offrant au centre un bouquet de fleurs.

56. — Plateau à œufs en argent repoussé et ciselé du temps de Louis XIV, offrant des oiseaux, des rocailles, des fleurs et des feuillages.

57. — Sucrier en argent, style Louis XVI, forme ovale, représentant des Amours se jouant au milieu de guirlandes de fleurs et tenant des écussons aux chiffres *C. C.* Couvercle surmonté d'une figurine, *Amour bandant son arc.*

58. — Plaque en argent, travail russe, représentant un saint.

59. — Couvert à salade, en argent et ivoire.

60. — Deux Salières en argent Louis XVI.

61. — Six Cuillers russes, dorées et gravées.

62. — Tasse et Soucoupe en argent doré et gravé.

63. — Cuiller à potage, en argent.

64. — Couvert d'enfant, en argent.

65. — Passoir à thé, en argent.

66. — Vingt Fourchettes et quinze Cuillers argentées, de Christofle.

67. — Douze Couteaux de table argentés, de Christofle.

68. — Douze Couteaux à dessert argentés, de Christofle.

69. — Dix Cuillers et onze Fourchettes argentées d'entremets, de Christofle.

70. — Louche, treize Fourchettes et neuf Cuillers argentées, de Christofle.

71. — Cinq Cuillers à café argentées, de Christofle.

72. — Deux Cuillers à sucre argentées et deux Pinces à sucre.

73. — Service à découper et Truelle à poisson argentés.

74. — Quatre Réchauds en plaqué, de *Delprat*.

75. — Service composé d'une cafetière, d'une théière et de deux pots à crème, de Christofle.

BRONZES

76. — Belle Pendule du temps de Louis XVI, formée par un vase en bronze émaillé vert orné d'anses à serpents, posé sur un fût à guirlandes. Couvercle finement ciselé, mouvement à cadran tournant, de *Saurin, horloger, à Paris.*

77-78. — Deux belles Statuettes en bronze du temps de Louis XIV, représentant des allégories de l'*Été* et de l'*Automne*, montées sur socles en bronze ciselé et doré.

79. — Grande et belle Statuette équestre en bronze, *l'Oiseleur circassien*, de P.-J. Mène, éditée par Barbedienne.

80. — Groupe en bronze, *Hébé*, de Franceschi, sur gaîne cannelée en simili-marbre.

81. — Paire de grandes et belles Lampes en émail cloisonné de Chine, richement montées en bronze.

82. — Garniture de cheminée, pendule et candélabres en onix et bronze doré, style Louis XVI, de *Raingo frères.*

83. — Paire de beaux Vases en émail cloisonné de la Chine

à panses sphériques, fond bleu turquoise, rehaussé de fleurs de lotus et de feuillages en couleur, gorge décorée d'inscriptions sur fond rouge et vert, anses à trompes d'éléphants et anneaux mobiles.

84. — Coupe en bronze de Barbedienne.

85. — Deux Statuettes en bronze doré, *Mercure* et *Renommée*, élevées sur fûts en marbre vert, époque Louis XVI.

86. — Paire de très-grands et beaux Vases en émail cloisonné de Chine, forme cylindrique, décor fond blanc, représentant en polychrome des poissons dans les flots de la mer.

87. — Petit Vase en bronze de Chine, anses formées de Chimères.

88. — Galerie de foyer en bronze, style Louis XVI.

89. — Porte-pelle et pincettes garni en cuivre poli, style Louis XIII.

90. — Lustre en bronze orné de cristaux.

91. — Statuette en bronze, *le Soldat de Marathon*, de *Barbedienne*.

92. — Groupe de renards, de *P.-J. Mène*.

93. — Deux Coupes supportées par des faucons en bronze.

94. — Petite Pendule en bronze doré, époque Louis XVI.

95. — Deux Appliques en cuivre ornées de glaces.

96. — Petit Miroir avec cadre en cuivre, style Louis XVI.

97. — Écritoire en cuivre, plateau à jour.

*

98. — Paire de Flambeaux en cuivre, style Louis XIV.

99. — Deux petits Vases en cuivre, style Louis XVI.

100. — Statuette en bronze, *Jeanne-d'Arc* de Chapu, éditée par *Barbedienne*.

101. — Statuette en bronze, *Ariane*, d'après l'antique, de *Barbedienne*.

102. — Jolie Psyché à glace biseautée, cadre en bronze doré à deux lumières.

103. — Garniture de cheminée, pendule et candélabres en bronze, de *Raingo*.

104. — Suspension mauresque en bronze émaillé.

105. — Suspension en onyx et bronze.

106. — Petit Coffret en bronze du Tonking, offrant des feuillages et des attributs en relief.

107. — Deux petits Plateaux algériens en cuivre.

108. — Fontaine et son bassin en cuivre rouge.

109. — Jardinière rectangulaire en cuivre rouge.

110. — Jardinière ovale en cuivre rouge.

111. — Paire de Candélabres à cinq lumières, bronze de *Barbedienne*.

112. — Statuette en bronze, *le Trouveur*, de Moulin.

113. — Ours debout, de Barye, bronze vert.

114. — Groupe en bronze, Ganimède, de Moulin, sur gaîne en ébène et bronzes.

115. — Statuette, *la Douleur*, de CRISTOPHE, éditée par *Barbedienne*.

116. — Paire de beaux Vases en bronze niellé, décorés de sujets en bas-relief, travail japonais.

117. — Boîte en émail cloisonnée de Chine, fond bleu turquoise.

118. — Petit Porte-cure-dents en cuivre gravé.

PORCELAINES

119. — Grande et belle Jardinière en porcelaine de Chine, décorée d'arabesques en bleu sur blanc.

120. — Grande et belle Jardinière en porcelaine de Chine, décorée de paysages animés d'animaux en bleu sur blanc.

121. — Coupe en porcelaine de Chine montée en bronze.

122. — Paire de Vases en porcelaine de Chine, décor à personnages, monture en bronze, style Louis XV.

123. — Paire de Cassolettes à anses en porcelaine de Chine, fond d'or à fleurs en couleur, monture en bronze doré, style Louis XV.

124. — Paire de grands Seaux en ancienne porcelaine de Saxe, décor à fleurs, anses forme rocailles.

125 — Grand Groupe de trois figures en ancienne porcelaine de Zurich, *Daphnis et Chloé*.

126. — Paire de Vases forme bouteille, décor fond bleu à rehauts d'or et médaillons, montures en bronze doré, anses formées de dragons.

127. — Groupe en biscuit, *l'Éducation de l'Amour.*

128. — Deux figurines, Musicien et Damoiselle en biscuit.

129. — Coupe en porcelaine de Chine, montée en bois sculpté.

130. — Deux Cornets et une Coupe en porcelaine de Saxe, décor bleu sur blanc.

131. — Garniture de cheminée en porcelaine de Saxe, composée d'une pendule et deux candélabres à trois lumières, représentant des scènes champêtres.

132. — Groupe de trois figures en porcelaine de Saxe, *Pincé.*

133. — Groupe de deux figures en porcelaine de Saxe.

134. — Groupe de deux figures de Saxe, Jardinier et Jardinière.

135. — Groupe de deux enfants en porcelaine de Saxe.

136. — Deux Figurines en porcelaine de Saxe, Musicien et Musicienne.

137. — Deux Figurines en porcelaine de Saxe.

138. — Candélabre à trois lumières, composé d'un groupe de Saxe, monture en bronze garni de fleurs.

139. — Glace biseautée avec encadrement en porcelaine de Saxe offrant en haut-relief des Amours, des fleurs et des oiseaux.

140. — Deux Appliques à deux lumières, en bronze et porcelaine de Saxe.

141. — Neuf Chiens de différentes grandeurs, en porcelaine de Saxe.

142. — Grande Tasse et Soucoupe en porcelaine de Sèvres, décor bleu turquoise, médaillons à figures, fleurs et ornements à rehauts d'or.

143. — Tasse et Soucoupe en porcelaine de l'Empire.

144. — Deux Jardinières de Chine à pans, décor rinceaux et rosaces en bleu sur blanc.

145. — Deux autres fond vert gravé, à fleurs en couleur.

146. — Paire de Vases à quatre faces de Chine, décor oiseaux et fleurs.

147. — Garniture de trois pièces en chine, décor truité fin.

148. — Jardinière de Chine, fond bleu turquoise à fleurs.

149. — Douze Figurines, sujets divers en porcelaine de Saxe et de Charles Théodore.

Sera divisé.

150. — Boîte à thé en porcelaine de Berlin, décorée d'Amours en camaïeu rose.

151. — Deux Vases brûle-parfums en porcelaine de Berlin

décorés : l'un de fleurs, l'autre de médaillons en grisaille.

152. — Grande Statuette en porcelaine de Saxe, vieillard sur un rocher.

153. — Deux Vases en porcelaine, genre étrusque.

SCULPTURES

154. — Belle Statuette en marbre blanc, *la Source*, de LANZIROTTI, montée sur socle en marbre de couleur.

155 — Statuette en marbre blanc, *la Buveuse*, d'ÉMILE LEYSALLE.

156. — Buste de *Racine* en terre cuite.

157. — Buste de *Molière* en terre cuite.

158. — Scène du Petit Chaperon rouge en terre cuite, de *Thomas*.

159 — Buste de femme en terre cuite de CARRIER-BELLEUSE.

160. — Narcisse, statuette en plâtre.

161. — Statuette en terre cuite, un chiffonnier.

162. — Deux Statuettes en plâtre, Corneille et Lafontaine.

163. — Statuette en plâtre, l'architecture de *Franceschi*.

FAÏENCES

164. — Garniture de trois pièces en faïence de Delft.

165. — Deux Saladiers en faïence française.

166. — Quatre Plats en faïence française.

167. — Deux petites Maronnières en faïence de Delft.

168. — Pichet en faïence de Strasbourg.

169. — Plaque en faïence de Delft, représentant un oiseau en cage.

170. — Bénitier en faïence hispano-moresque.

171. — Gourde en faïence de Deck, décor oiseaux et fleurs.

172. — Petit Vase à col allongé en faïence de Deck.

173. — Deux Jardinières à quatre faces en faïence de Deck, décor à médaillons d'oiseaux.

174. — Deux Bustes en faïence de Delft.

OBJETS DIVERS

175. — Belle Statuette en bois sculpté, *Saint François*. (Épreuve rare.)

176. — Deux Porte-bouquets en verre peint et doré.

177. — Vide-poche en filigrane et émail cloisonné.

178. — Lion couché en marbre tendre d'Italie.

179. — Encrier en malachite, monté en bronze.

180. — Porte-bouquet en verre gravé, monté en bronze et émail.

181. — Petit Miroir oriental, cadre brodé en fin.

182. — Support en malachite et bronze.

183. — Boîte à thé et Plateau en laque du Japon.

184. — Bas-relief en bois sculpté et doré, *la Présentation*.

185. — Beau Plat en verre émaillé, de *Brocard*.

186. — Grande Jardinière rectangulaire en laque, avec les douze signes du Zodiaque incrustés.

187. — Deux Coupes en émail peint.

188. — Plateau en émail peint.

189. — Gravures d'après Rubens et autres maîtres.

ÉVENTAILS

190. — Très-bel Éventail, feuille en point à l'aiguille, avec riche monture pleine en nacre finement sculptée représentant des personnages, des Amours, des feuillages et ornements.

191. — Bel Éventail en chantilly, monture en écaille, chiffre en or.

192. — Éventail du temps de Louis XVI, feuille en vélin, fond d'argent à guirlandes de fleurs et médaillons à sujets allégoriques. Monture en nacre sculptée et repercée, rehaussée de sujets en or.

193. — Éventail, feuille en vélin représentant le Jugement de Pâris, monture pleine en nacre sculptée et rehaussée de sujets en or et de rocailles, époque Louis XV.

194. — Éventail époque Louis XV, feuille en vélin, représentant une scène mythologique, monture en ivoire sculpté à jour.

195. — Éventail du temps de Louis XVI, feuille en vélin, sujet mythologique, monture en ivoire finement sculpté.

196. — Éventail, feuille en vélin au point de Bruxelles, monture en nacre à jonr.

DENTELLES

197. — Dix-sept mètres de beau vieux bruges.

198. — Voile espagnol de mariée en dentelle ancienne.

199. — Mantille espagnole blanche.

200. — Belle coupe de seize mètres de vieux point de Bruges pour volants.

201. — Coupe de quatre mètres de vieux point de Bruges pour garniture.

202. — Lot de Dentelles diverses, blanches et noires.

203. — Lot de Guipures diverses.

FOURRURES

204. — Paletot en velours, garni de queues de zibeline.

205. — Pelisse en sicilienne, fourrée de chat de Russie, garnie de skunks.

206. — Col en zibeline.

207. — Queues de zibeline.

208. — Collier en zibeline.

209. — Collier en astrakan.

210. — Col en astrakan.

211. — Manchon en astrakan.

212. — Manchon en skunks.

213. — Manchon en zibeline.

214. — Manchon en boa skunks.

215. — Collier en skunks.

216. — Toque en astrakan.

217. — Peau de renard.

218. — Tapis glouton entouré de mouton corse.

219. — Couverture en ours noir.

220. — Peau de mouton corse.

221. — Peau d'ours de Sibérie.

222. — Tapis ours noir, tête naturalisée.

223. — Tête de loup naturalisée.

224. — Buse naturalisée.

GARDE-ROBE

225. — Costumes de théâtre de l'ancien et du nouveau répertoire. Le Jeu de l'amour et du hasard. Les Précieuses ridicules. Le Mariage de Colombine. Les Danicheff. Les Créanciers du bonheur. La Maîtresse légitime. Les Folies amoureuses. Le Marquis de Villemer. Le Docteur sans pareil. Scapin marié. Le Tricorne enchanté. Les Femmes savantes. Le Docteur Bourguibus, etc. (Seront vendus séparément.)

226. — Costumes de ville et de bal qui seront vendus séparément.

227. — Beau Cachemire de l'Inde.

228. — Châle en crêpe de Chine brodé.

TABLEAUX

AUBUTTIER (Eugène)

229. — Forêt de Fontainebleau ; fusain.

BEAUVALLET

230. — Paysage; dessin.

BERAUD (J.)

231. — La Bonne Soupe.

BERAUD (J.)

232. — Souffle!

BERNARD

233. — Portrait de la reine Marie-Antoinette; dessin à la plume.

BOURGOING

234. — Paysage animé de figures; aquarelle.

BULAND

235. — Portrait de Mlle C. C.

CLÉMENCET

236. — Bouquet de fleurs; aquarelle.

KARL DAUBIGNY

237. — Vue de la Seine, près Bougival.

DEBON (Hippolyte)

238. — Un martyr de l'Inquisition.

DESPORTES

239. — Fruits.

DORCY

240. — Deux têtes de femmes.

DORÉ (G.)

241. — Une famille espagnole; dessin.

DORÉ (G.)

242. — Vue de Kinsington Park; dessin.

DUPRAY (H.)

243. — Général suivi de son état-major passant en revue un escadron de dragons.

GASPARD DE BRAYER

244. — Prêtre portant le viatique, se rendant au village voisin.

NOEL (J.)

245. — Vue de Fécamp ; aquarelle.

NOEL (J.)

246. — Paysage ; aquarelle.

QUÉRÉNA (Luigi)

247. — Sortie du Doge de l'église Saint-Paul.

Provient de la collection de la duchesse de Berry.

REGEYEAU

248. — Vase de fleurs ; aquarelle.

REGEYEAU

249. — Accessoires du légataire universel ; aquarelle.

VAN DER BENT

250. — Paysage animé de figures.

VAN DER BENT

251. — Cascade.

VAN KESSEL

252. — Paysage hollandais.

VÉRON (attribué à)

253. — Paysage. Effet de neige.

ÉCOLE FRANÇAISE

254. — Portrait du roi Louis XVI.

ÉCOLE ITALIENNE

255. — Les Gourmands.

ÉCOLE ITALIENNE

256. — Vue de Gênes.

ÉCOLE ITALIENNE

257. — Paysage italien.

MOBILIER

GRAND SALON

258. — Beau Meuble de salon style Louis XV, en bois sculpté et doré, couvert en velours de Gênes polychrome composé d'un canapé, quatre fauteuils et quatre chaises.

259. — Meuble de salon en damas de soie vert capitonné, composé d'un canapé, quatre fauteuils crapauds, un pouff.

260. — Quatre Chaises en bois doré, couvertes en damas de soie vert capitonné.

261. — Deux paires de Rideaux en damas de soie vert avec leurs embrasses et leurs galeries en bois doré.

262. — Quatre paires de Portières en damas de soie vert.

263. — Garniture de cheminée en damas de soie vert avec franges.

264. — Deux paires de Rideaux de vitrage.

265. — Deux paires de grands et beaux Rideaux en tulle brodé avec marguerites en relief.

266. — Beau Cabinet-étagère en laque polychrome.

267. — Écran en satin blanc avec médaillon au chiffre de la

reine Victoria encadré, de fleurs, monture en bois doré.

268. — Beau Meuble-cabinet en ébène, écaille et pierres dures, orné de plaques d'ivoire gravé représen- les malheurs et misères de la guerre, d'après *J. Callot*. Travail du XVII[e] siècle.

269. — Joli Meuble d'entre-deux en marqueterie de bois à fleurs, richement orné de bronzes dorés, style Louis XVI, de *Krieger*.

270. — Table de milieu en marqueterie de bois, ornée de bronzes dorés, de *Krieger*.

271. — Piano oblique en bois noir orné de filets de cuivre, de *Pleyel*.

272. — Deux beaux Meubles d'appui en ébène et marqueterie de cuivre, ornés de bronzes dorés et ciselés, style Louis XIV, dessus en marbre rouge.

273. — Petite Armoire élevée sur table, s'ouvrant à deux battants, plaquée d'ébène et incrustée d'ivoire.

274. — Casier à musique orné de cuivres.

275. — Petite Étagère en palissandre, ornée de bronzes, de *Giroux*.

276. — Deux Jardinières en palissandre. ornées de bronzes.

277. — Tabouret de piano en bois noir et cuivre.

278. — Grande et belle Glace rectangulaire biseautée avec riche cadre à feuillages et palmes dorés à jour.

279. — Petite Hlace ovale biseautée, cadre doré.

280. — Table en laque incrusté de nacre.

281. — Tapis de parquet foud rouge, dessin genre cachemire.

282. — Tapisserie *verdure* avec oiseaux.

283. — Deux Coussins turcs brodés de soie et de fin.

PETIT SALON

284. — Meuble de salon en reps gris avec bandes en satin broché, de *Krieger*, composé d'un divan à trois coussins, deux chaises volantes en bois noir et un tabouret.

285. — Deux Rideaux et trois Portières en reps gris avec embrasses et galeries.

286. — Garniture de cheminée analogue.

287. — Petit Meuble vitré en bois noir, orné de bronzes.

288. — Table-bureau en poirier noirci et poli, de *Krieger*.

289. — Coffre à bois en velours et bandes de tapisserie.

290. — Pliant en tapisserie.

291. — Fauteuil en bois sculpté couvert en tapisserie fond jaune à fleurs, époque Louis XIV.

292. — Petit métier en palissandre.

293. — Petit guéridon en laque.

294. — Chaise en poirier noirci, couverte en velours et bande de tapisserie.

295. — Chaise basse en poirier noirci et sculpté, couverte en tapisserie.

296. — Deux grands Écrans formés chacun d'une feuille de palmier.

297. — Suspension en laque et bambou.

298. — Paire de Rideaux de vitrage et paire de grands Rideaux en tulle brodé à marguerites en relief.

299. — Tapis de parquet fond rouge, dessin genre cachemire.

300. — Papeterie en thuya inscrusté de cuivre, de *Maquet*.

301. — Deux Boîtes en laque du Japon, fond aventuriné et incrusté.

CHAMBRE A COUCHER ET CABINET DE TOILETTE

302. — Meuble de chambre à coucher en poirier noirci et sculpté, de *Kruger*, style Louis XVI, composé de :

Lit de milieu avec ciel;
Meuble-chiffonnier à six tiroirs;
Toilette à glaces biseautées et à consoles, dessus en marbre;
Armoire à glace biseautée, à fronton;
Table de nuit, dessus en marbre.

303. — Meuble en damas de soie bleu garni de franges et de passementerie, composé de :

Chaise longue ;
Trois Fauteuils;
Deux Crapauds.

304. — Trois Chaises en poirier noirci et sculpté, couvertes en satin bleu et capitonné.

305. — Chaise basse en satinette.

306. — Chaise de toilette, couverte en satin bleu.

307. — Trois paires de Rideaux de fenêtre en satin bleu à franges, avec galeries en poirier noirci.

308. — Quatre paires de Portières en satin bleu.

309. — Deux grands Rideaux de lit avec lambrequins en satin bleu et garnis.

310. — Garniture de cheminée analogue.

311. — Couvre-lit et Taie d'oreiller représentant un semis de marguerites, en percale au mètre etroulée.

312. — Trois paires de Rideaux de vitrage en satinette bleue garnie de tulle.

313. — Trois grands Rideaux de fenêtre en tulle broché.

314. — Encadrement de glace et Dessus de cheminée analogue.

315. — Deux Tapis fond blanc à fleurs.

316. — Tapis de Smyrne.

317. — Belle Peau d'ours noir.

318. — Peau d'ours avec tête.

319. — Tapis de table oriental, en drap noir brodé de soie et de fin.

320. — Petite Table à ouvrage en bois noir orné de cuivre.

321. — Table à ouvrage en palissandre et bois de rose.

322. — Fauteuil couvert en cretonne.

323. — Quatre Coussins en satin.

324. — Grande Toilette en poirier noirci, dessus en marbre.

325. — Deux Rideaux de fenêtre et une Garniture de toilette en satinette bleue.

326. — Glace avec encadrement en satinette bleue, garnie de tulle.

327. — Table pliante en chêne noirci.

328. — Trois petites Chaises cannelées.

329. — Petit Bureau en acajou garni de cuivre Louis XVI.

330. — Cabinet en laque du Japon à rehauts d'or.

331. — Boîte à dentelles en ébène gravé, garnie de bronzes.

332. — Coffret en ébène sculpté, travail chinois.

333. — Nécessaire de toilette en bois noir incrusté de cuivre, garniture en cristal monté en argent.

334. — Boîte à bijoux en bois noir incrusté, ornée de mosaïque.

335. — Quatre Boîtes à gants à mouchoirs, en cuir et en marqueterie de bois.

336. — Coffret en cuivre gravé.

337. — Garniture de toilette, Boîtes, Brosses et Glaces en ivoire.

338. — Garniture de deux toilettes, en porcelaine et cristal.

SALLE A MANGER

339. — Buffet-étagère en poirier noirci et poli, garni d'une glace de fond et d'un fronton au chiffre *C. C.*, de *Krieger*.

340. — Table à un pied et quatre rallonges, en poirier noirci, de *Krieger*.

341. — Six Chaises couvertes en cuir rouge et poirier noirci.

342. — Petite Table pliante en poirier noirci.

343. — Trois Chaises volantes en bois noir, couvertes en reps rouge.

344. — Huit belles Chaises couvertes en tapisserie au point, à personnages et ornements, style Louis XIII.

345. — Meuble à deux corps s'ouvrant à quatre battants et à fronton, en noyer incrusté de nacre et d'ivoire, style Louis XIII.

346. — Grande Armoire à deux battants, en chêne sculpté, époque Louis XIV.

347. — Petit Cabinet à trois tiroirs, élevé sur tréteau, en bambou, époque Louis XIII.

348. — Baromètre en bois doré.

349. — Suspension en bronze argenté, à huit lumières, avec lampe-carcel, de *Gagneau*.

350. — Coucou en bois sculpté.

351. — Deux paires de Rideaux de fenêtres du Daghistan.

352. — Deux paires de Portières du Daghistan.

353. — Portière de la Caramanie.

354. — Deux Tapis de table orientaux.

355. — Tapis de parquet oriental.

356. — Dessus de cheminée oriental.

357. — Coffret de mariage en érable garni d'acier.

358. — Service de table pour 12 couverts, à dessert, café et thé, en porcelaine blanche à filets d'or.

359. — Service d'environ soixante-quinze pièces en cristal taillé, verres, carafes, rince-bouches.

360. — Environ vingt-cinq pièces en cristaux.

ANTICHAMBRE

361. — Table en chêne sculpté.

362. — Coffre à bois en chêne.

363. — Deux Escabeaux en chêne.

364. — Table à ouvrage en acajou.

365. — Tapis de pied.

366. — Lanterne d'antichambre en verre rouge et cuivre.

367. — Quatre paires de Rideaux verts à raies.

368. — Trois Rideaux de vitrage.

369. — Porte-pipes en chêne sculpté.

370. — Niche à chien.

VOITURES

371. — Beau Coupé, de *Binder*.

372. — Belle Victoria, de *Binder*.

REMISE

373. — Harnais double, monture nickelée.

374. — Harnais simple.

375. — Selle anglaise.

376. — Couvertures de cheval.

377. — Couvertures d'attente.

378. — Livrée noire.

379. — Pardessus blanc.

380. — Carrick noir, de Sowton.

381. — Bridons, mors et accessoires d'écurie.

382. — Objets omis au Catalogue.

PARIS. — Impr. J. CLAYE. — A. QUANTIN et Cᵉ, rue Saint-Benoît. — [2072]


A Quantin imprimeur
r. St Benoit 7 à Paris